

Indholdsplan Baring Efterskole 2024/25





## Indhold

1. Værdigrundlag	3
2. Formål	3
3. Pædagogisk linje	3
4. Hovedsigte	3
5. Elever	4
6. Lærerne	4
7. Undervisning	4
8. Uddannelsesvejledning og IBO	4
9. Kontaktgrupper	4
10. Bestyrelsesmøder	5
11. Medarbejdermøder	5
12. Samarbejdsudvalg	5
13. Skole-Hjem-samtaler	5
14. Årets gang	6
15. Årsplan skoleåret 2024/25 (overordnet)	7
16. Generelt om undervisningens organisering:	8
17. Prøveforberedende fag:	8
18. DECIM (prøvefri 10. årgang)	9
19. Timefordeling og skema	10
20. Formålsbeskrivelser af fællesfag	13
21. Formålsbeskrivelse for de obligatoriske fag.	13
22. Formålsbeskrivelse/fagbeskrivelse hovedfag	16
23. Formålsbeskrivelse/fagbeskrivelse sidefag	17
24. Formålsbeskrivelse/fagbeskrivelse valgfag	19
25. Inklusionstilbud	21
26. Rejsen	21
27. Danmarksturné	21
28. Bæredygtighed.	22
29. Underskrifter	22

---

## 1. Værdigrundlag

Baring Efterskole er en skole med en musisk/kunstnerisk profil, hvilende på det bærende fundament bæredygtighed.

Baring Efterskole vil i skolens undervisning og dagligdag skabe et musisk/kunstnerisk, innovativt og bæredygtigt miljø med rum til fordybelse, fællesskab og kreativitet.

Vi vil skabe et inkluderende frirum, hvor unge kan udvikle sig personligt, fagligt og kunstnerisk.

Et ståsted i midten af Danmark hvor unge bliver inspirerede til at virkeliggøre idéer og drømme sammen med andre i en demokratisk, bæredygtig og kreativ verden lige midt i et lille aktivt lokalsamfund fuld af skaberkraft.

---

## 2. Formål

Baring Efterskole har til formål at drive efterskole inden for rammerne af de gældende love om de frie kostskoler. Ud fra en højskolepræget undervisning vil vi give eleverne praktiske færdigheder, teoretiske kundskaber og social forståelse. Vi har til formål at skabe en levende skole, hvor undervisningen og samværet svarer til tidens behov og udfordringer.

Det er Baring Efterskoles nærmere formål at:

- fremme elevernes kreative og praktiske kunnen ved at vægte de musiske/kreative fag højt.
- skabe samvær og fællesskaber, som bygger på tillid, tryghed og frihed under ansvar.
- fremme elevernes medansvarlighed og livsduelighed.

---

## 3. Pædagogisk linje

Gennem oplysning, handling og i samvær med andre vil vi forberede eleverne til at tage voksenlivet og fremtidens udfordringer op, så eleverne får mulighed for at skabe sig en selvstændig og meningsfuld tilværelse.

For at opfylde formål og pædagogisk linje, vil vi i undervisningen og dagligdagen:

- lægge stor vægt på elevernes kreative udfoldelsesmuligheder.
- lægge stor vægt på at give den enkelte elev mulighed for at lære sig selv at kende.
- lægge stor vægt på, at eleverne får øjnene op for menneskers forskellighed.
- lægge stor vægt på, at lokalmiljøets muligheder inddrages i undervisningen.

---

## 4. Hovedsigte

Skolens hovedsigte er, at eleverne udvikler sig socialt, fagligt og personligt, og at eleverne tager herfra med en højere grad af selvstændighed og livsduelighed. Skolens hovedsigte er, at eleverne oplever og forstår forskellighederne mennesker imellem, og at de lærer at drage omsorg for sig selv og andre. Skolen sigter desuden mod at forberede eleverne til at deltage aktivt i et demokratisk samfund. Livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse er således nøgleordene i efterskoleopholdet.



---

## 5. Elever

Eleverne kan optages på Baaring Efterskole, når de har været til en personlig rundvisning og efterfølgende samtale med en lærer eller en fra ledelsen. På mødet fortæller vi om hvilken efterskole vi er, at det ikke nødvendigvis er let at gå på efterskole og at det kræver meget af den unge. Man skal give for at modtage.

---

## 6. Lærerne

Lærerne på Baaring Efterskole er uddannede lærere enten fra et lærerseminarium eller Den Frie Lærerskole. Andre lærere har universitetsuddannelser eller er f.eks. uddannet fra musikkonservatoriet. Ens for alle vores lærere er, at de brænder for lærergerningen på Baaring Efterskole, og deres niveau er højt - i både de boglige og kreative fag.

---

## 7. Undervisning

Vi vægter de boglige, musiske og kreative fag lige.

Da vi tilbyder FP9 og FP10, skal undervisningen i de boglige fag stå mål med folkeskolens krav til disse. Undervisningen tilrettelægges derudover efter skolens formål og værdigrundlag, og der tilstræbes et tæt fagligt samarbejde inden for de enkelte faggrupper. Det er den enkelte faglærers ansvar, at der foreligger en fagbeskrivelse af de enkelte forløb, både de prøveforberedende og ikke-prøveforberedende fag.

---

## 8. Uddannelsesvejledning og IBO

Vi tilbyder den enkelte elev vejledning, som står mål med vejledningen i folkeskolen.

Skolen er tilmeldt IBO (Innovations-Brobygnings-Opgave), hvor brobygning og projektopgave/OSO bliver lagt sammen. Med udgangspunkt i FN's Verdensmål, skal eleverne finde en problemstilling, som de vil arbejde med, og finde et løsningsforslag til. De skal i erhvervsbrobygning, hvor de besøger en virksomhed for at spotte en (eller flere) problemstilling inden for deres verdensmålstema. De bliver så matchet med en erhvervsskole, hvor de i brobygningsdagene skal arbejde med deres problemstilling. Hjemme på skolen arbejdes videre med opgaven, der afsluttes med en fremlæggelse. Både 9. klasse, 10. klasse og DECIM deltager i IBO. Se mere på <https://ibo-modellen.dk/>

---

## 9. Kontaktgrupper

Hver elev er tilknyttet en kontaktgruppe og en kontaktgruppelærer. Kontaktgruppelæreren vil i løbet af skoleåret tage kontakt til hjemmet i forbindelse med den enkelte elevs trivsel og engagement på skolen. Vi håber også, at forældrene vil kontakte kontaktgruppelæreren, hvis der - set fra hjemmets synspunkt - er problemer eller blot spørgsmål eller forhold, man vil tale om.

Der afholdes et ugentlig kontaktgruppemøde, hvor skolens kontaktgruppelærere mødes med deres kontaktgruppe. Formålet med kontaktgruppemøderne er at sikre, at den enkelte elev får mulighed for at komme til orde i et mindre forum og aktivt deltage og tilkendegive meninger og holdninger til skolens aktiviteter og fællesskab. Kontaktgruppemøderne har desuden til formål at styrke elevernes trivsel, fællesskab og samarbejde. Det er ønsket at skabe aktive, meningsdannende fællesskaber gennem fokus på de værdier og temaer, vi mener er vigtige for et godt efterskoleophold - og teenageliv. Formålet er desuden at skabe et sammenhængende forløb og en mødestruktur, der giver mulighed for sparring og



styrkelse af fællesskabet på flere niveauer. Der er 8-12 elever i en kontaktgruppe. Alle kontaktgrupper har en lærer tilknyttet.

Man spiser morgen-, middags- og aftensmad sammen med sin kontaktgruppe.

Kontaktgrupperne har på skift praktisk arbejde i skolens spisesal efter måltiderne.

Evaluering af skolens forskellige aktiviteter, arrangementer og undervisningsforløb foregår også for det meste i kontaktgrupperegioner.

---

## 10. Bestyrelsesmøder

Bestyrelsen afholder 8 møder årligt, eller efter behov.

Dagsorden udfærdiges i samarbejde mellem bestyrelsesformand og forstander. I møderne deltager skolens bestyrelsesmedlemmer og suppleant, skolens forstander og eventuelt skolens medarbejderrepræsentant.

---

## 11. Medarbejdermøder

Der afholdes ét ugentligt medarbejdermøde, hvor skolens samlede personale deltager. Formålet med medarbejdermødet er at give den samlede medarbejdergruppe mulighed for at orientere, informere og debattere den samlede skoleaktivitet og skolens pædagogiske praksis. Mødet ledes af en udvalgt medarbejder. Dagsorden til mødet forberedes af skolens forstander. Punkter til dagsorden sendes til ledelsen

---

## 12. Samarbejdsudvalg

Der afholdes møde i samarbejdsudvalget 2-4 gange årligt, eller efter behov, med deltagelse af skolens arbejdsmiljørepræsentant, skolens tillidsrepræsentant, og ledelsen. Formålet med samarbejdsudvalget er at skabe et rum for drøftelse af punkter i et lille forum, hvor ledelse og medarbejdere er repræsenteret med fokus på at fastholde et frugtbart samarbejde lærere og ledelse imellem.

---

## 13. Skole-Hjem-samtaler

I løbet af skoleåret afholdes skole/hjem samtaler med fokus på elevens faglighed, trivsel samt uddannelsesønsker. Samtalerne afholdes med elevens kontaktlærer. Der vil desuden være mulighed for at tale med en uddannelsesvejleder.

## 14. Årets gang

### Fællesaktiviteter

Frivillige og obligatoriske aftenarrangementer fordelt over hele året og på forskellige hverdagsaftener giver mulighed for personlig udfoldelse og fællesoplevelser. Det kan være sang, foredrag, livemusik, debataftener, oplevelsesture i nærområdet, hyggeaftener med spil, leg og fælles samvær.

### Skoleweekend

Kunne også hedde "blive-weekend" - men vi håber, at du vil være her hele året i de fleste weekender, så vi kalder det "Skoleweekend" - fordi her er undervisning. Ikke undervisning i traditionel forstand, men undervisning med et kortsigtet fælles mål, f.eks. del af introforløb, forældredag, festival, besøg fra andre lande eller skoler, musicalweekend, juleweekend. På hele skoleåret skal du regne med 5 til 6 weekender, hvor du således skal deltage i skoleaktiviteter.

### Forlængede weekender

I forlængede weekender er der mulighed for at holde fast i vennerne derhjemme, og for at komme til hægterne igen efter en hektisk periode.

### Introdage:

Skoleåret indledes med dage, hvor eleverne får en introduktion til skolens regler, samværsformer, faciliteter, hverdag og fag. Eleverne introduceres ligeledes til lokalsamfundet og nærområderne for at styrke relationerne. Aktiviteterne er en blanding af oplysning og 'rystesammen-aktiviteter' med det overordnede formål, at give eleverne en følelse af at høre til på skolen, i klasserne og i grupperne. Ugen afsluttes med en "Skoleweekend" fyldt med musik og kreative projekter.

### Temauger og projekter

Over skoleåret planlægges og afvikles temauger bygget over forskellige ideer og oplæg med fællesskabet som fokus.

I september afholdes den første musikuge, hvor eleverne arbejder med musik i nye konstellationer og med inspiration fra både skolens faste musiklærere samt gæstelærere og foredragsholdere.

I ugen op til juleferien afvikles en musikuge med koncerter rundt omkring i landet på bl. friskoler og privatskoler..

I løbet af året lægges faglige/boglige blokdage, hvor det er muligt at fordybe sig i et fag pr. dag.

Skoleåret byder ligeledes på en fælles studietur med hele skolen samt en musikturné rundt på andre efterskoler og spillesteder.

### Lokalt engagement.

Igennem skoleåret vil skolen blive åbnet for lokalbefolkningen, så du kan spille for dine forældre og købmanden nede på hjørnet. Skolens fundament bygger på lokalt engagement, og du er altid ambassadør for skolen, når vi er udenfor skolens område.

### Morgensamling

Hele skolen er samlet hver morgen en lille halv time. Morgensamlingen varetages på skift af skolens lærere og indeholder sang fra efterskolesangbogen, oplæsning, gå-tur, foredrag, nyheder og debat om verden omkring os m.v.

### Rengøring.

Hver dag fra 11.30 til 12.00 er der rengøring, hvor alle skolens elever deltager. Rengøringen tjener både det formål, at vi har en pæn og ren skole, der er rar at være i, men har også til hensigt, at eleverne bliver rustet til selv at kunne varetage deres egen husholdning senere i livet.

## 15. Årsplan skoleåret 2024/25 (overordnet)

<b>August</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 11/8. Velkommen til elever og forældre</li><li>• Intronuge med kontaktgruppedage</li><li>• Rugbrødsskema</li></ul>
<b>September</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Musikuge #1</li><li>• Efterskolernes dag</li><li>• Forældrekontakt via telefon</li></ul>
<b>Oktober</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opstart af IBO</li><li>• Uge 42 Efterårsferie</li></ul>
<b>November</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gammel-Elev-Dag</li><li>• Skole-Hjem-samtaler</li></ul>
<b>December</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• IBO (Innovations-Brobygnings-Opgave) for både 9. og 10. klasse</li><li>• Musikuge #2</li></ul>
<b>Januar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rejse</li><li>• Øveprøver</li><li>• Uddannelsesorientering</li><li>• Værelsesbytte</li><li>• Tilmelding MGK</li><li>• Turné-øvning begynder</li></ul>
<b>Februar/ marts</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tilmelding ungdomsuddannelser</li><li>• Vinterferie (Uge 7)</li><li>• Turné-øvning</li><li>• Koncertturne til Amager Bio, Magasinet i Odense, Musikhuset Aarhus</li></ul>
<b>April</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Påske-emnedage</li><li>• Kommende elevers dag</li></ul>
<b>Maj</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Skriftlige prøver</li><li>• HUN:KAN festival</li></ul>
<b>Juni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mundtlige prøver</li><li>• Festival</li><li>• Afrejse</li></ul>
<b>Juli</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sommerferie</li></ul>



## 16. Generelt om undervisningens organisering:

Undervisningen på Baaring Efterskole er overordnet opdelt i 4 hovedområder: obligatoriske fag, hovedfag, sidefag og valgfag.

Skoleåret omfatter 42 undervisningsuger, hvoraf 2 er tilrettelagt som ekskursioner/studieture.

---

## 17. Prøveforberedende fag:

Baaring Efterskole optager elever til 9. og 10. klasse. For alle de prøveforberedende fag gælder det, at folkeskolens formål i de enkelte fag også gælder for fagene på Baaring Efterskole. Fagene følger således "Fælles Mål" og "Vejledende forslag til læseplan".

Lærerne udarbejder sammen med eleverne en årsplan i henhold til ovenstående.

Undervisningen i 9. klasse er rettet mod folkeskolens afgangsprøver (FP9) og undervisningen i 10. klasse er rettet i mod folkeskolens 10. classesprøve /FP10). Der føres kun til prøver i de obligatoriske fag i 10. klasse (dansk, engelsk og matematik). Tysk/fransk og fysik/kemi udbydes som vedligeholdelsesfag.



## 18. DECIM (prøvefri 10. årgang)

DECIM har til formål at videreføre elevernes kundskaber fra såvel de almene som de praktisk-musiske fag. Kompetencerne udvikles gennem praktiske og samfundsrelevante projekter og problemstillinger.

DECIM er for dig der:

- gerne vil arbejde kreativt, tværfagligt og innovativt.
- gerne vil udvikle dine evner til at sætte dig selv i spil i fællesskabet.
- gerne vil lære mere om dig selv og verden omkring dig.
- gerne vil bruge dine kundskaber til at gøre en forskel

Skoleåret er delt op i projektforsløb.

Fælles for alle forløb er, at der arbejdes med:

- **Kreativitet og innovation.** Gennem øvelser og problemstillinger, kommer du til at arbejde med idéskabelse samt kreative og innovative processer og tankegange.
- **Kultur, samfund og bæredygtighed.** Vi mener, at indsigt i forskellige kulturer og samfund og deres indbyrdes forhold til hinanden er altafgørende for at forstå den verden vi lever i og de mennesker vi lever blandt. Der er fokus på, hvordan bæredygtighed kan tænkes ind i, og være med til at ændre kulturer og samfund.
- **Formidling og præsentation.** Et vigtigt element i at kunne gøre en forskel og påvirke verden er at kunne formidle og præsentere sine tanker, idéer og meninger. I hvert forløb arbejdes der derfor med, hvordan det kan formidles, hvilke målgrupper man formidler til, og hvilke medier, der formidles gennem.

Eksempler på forløb er: "En mere bæredygtig efterskole", "Mediemaskinen", "FN's Verdensmål" og "Voksengarderoben".

Sideløbende med projektforsløbene undervises DECIM i faget **Musikbranche**. I faget arbejdes der bl.a. med:

- Rettigheder (Koda, NCB m.v.)
- Pladekontrakter
- Manager og booking
- Opbygning af sig selv som artist
- Udgivelse af musik
- Fundraising

### Krav til dig:

- Vi forventer, at du engagerer dig i alle forløb – selvom der ikke venter en eksamen forude.
- Vi forventer, at du er åben for nye måder at arbejde på.
- Vi forventer, at du er åben for forskellige mennesker og måder at se verden på.
- Vi forventer, at du vil gøre dit bedste for at være med til at skabe det fedeste efterskoleår for dig selv og resten af skolen!

## 19. Timefordeling og skema

### Skema 9. klasse 24/25

Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
7.15-7.45	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
7.45-8.00	Tandbørste	Tandbørste	Tandbørste	Tandbørste	Tandbørste
8.00-8.30	MORGENSAMLING	MORGENSAMLING	MORGENSAMLING	MORGENSAMLING	MORGENSAMLING
8.30-9.10	TYSK/FRANSK	DANSK	KULTURFAG	HOVEDFAG	DANSK
9.10-9.50	TYSK/FRANSK	DANSK	KULTURFAG	HOVEDFAG	DANSK
9.50-10.10	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
10.10-10.50	DANSK	NATURFAG	RENGØRING	MATEMATIK	ENGELSK
10.50-11.30	DANSK	NATURFAG	FÆLLESTIME	MATEMATIK	ENGELSK
11.30-12.00	RENGØRING	RENGØRING		RENGØRING	RENGØRING
12.00-12.30	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.30-13.00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
13.00-13.45	NATURFAG	HOVEDFAG/ MATEMATIK	KONTAKTGRUPPEMØDE	MATEMATIK	VALGFAG
13.45-14.30	NATURFAG	HOVEDFAG/ MATEMATIK	SIDEFAG	MATEMATIK	VALGFAG
14.30-14.45	Pause	Pause		Pause	Hjem/weekendmøde
14.45-15.30	IDRÆT	HOVEDFAG/ MATEMATIK	SIDEFAG	ENGELSK	FREDAGSSANG
15.30-16.15	IDRÆT	HOVEDFAG/ MATEMATIK	DANSK	ENGELSK	
16.15-17.00					
17.00-17.45	Lydpause	Lydpause	Lydpause	Lydpause	
18.00-18.30	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
	Aftenaktivitet: Aftensang	Aftenaktivitet: Discgolf	Aftenaktivitet: Jam-Café	Aftenaktivitet: Volley	
22.15	På gangen	På gangen	På gangen	På gangen	
22.30	I seng	I seng	I seng	I seng	
23.00	Godnat, sluk lys	Godnat, sluk lys	Godnat, sluk lys	Godnat, sluk lys	

## Skema 10. klasse 24/25

Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
7.15-7.45	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad
7.45-8.00	Tandbørste	Tandbørste	Tandbørste	Tandbørste	Tandbørste
8.00-8.30	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling
8.30-9.10	TYSK/FRANSK	MATEMATIK	ENGELSK	HOVEDFAG/ BEVÆGELSE	DANSK
9.10-9.50	TYSK/FRANSK	MATEMATIK	ENGELSK	HOVEDFAG/ BEVÆGELSE	DANSK -
9.50-10.10	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
10.10-10.50	DANSK	TYSK	RENGØRING	HOVEDFAG/ BEVÆGELSE	NATURFAG
10.50-11.30	DANSK	TYSK	FÆLLESTIME	HOVEDFAG/ BEVÆGELSE	NATURFAG
11.30-12.00	RENGØRING	RENGØRING		RENGØRING	RENGØRING
12.00-12.30	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
12.30-13.00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
13.00-13.45	ENGELSK	HOVEDFAG/ MATEMATIK	Kontaktgruppemøde	MATEMATIK	VALGFAG
13.45-14.30	ENGELSK	HOVEDFAG/ MATEMATIK	SIDEFAG	MATEMATIK	VALGFAG
14.30-14.45	Pause	Pause		Pause	Hjem/weekendmøde
14.45-15.30		HOVEDFAG/ MATEMATIK	SIDEFAG		FREDAGSSANG
15.30-16.15		HOVEDFAG/ MATEMATIK			
16.15-17.00					
17.00-17.45	Lydpause	Lydpause	Lydpause	Lydpause	
18.00-18.30	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
	Aftenaktivitet: Aftensang	Aftenaktivitet: Discgolf	Aftenaktivitet: Jam-Café	Aftenaktivitet: Volley	
22.15	På gangen	På gangen	På gangen	På gangen	
22.30	I seng	I seng	I seng	I seng	
23.00	Godnat, sluk lys	Godnat, sluk lys	Godnat, sluk lys	Godnat, sluk lys	

### **Samlæste timer i ugeskemaet - fællesfag:**

**Fællestime:** 45 min/uge

**Morgensamling:** 5 x 30 min/uge

**Fredagssang:** 30 min/uge

### **9. klasse:**

Der undervises i følgende fag:

Dansk, matematik, engelsk, tysk/fransk, fysik/kemi, historie, samfundsfag, geografi, biologi, idræt.

**Dansk:** 4-5 x 45 min/uge

**Matematik:** 4 x 45 min/uge

**Engelsk:** 4 x 45 min/uge

**Tysk/Fransk:** 2 x 45 min/uge

**Fysik/kemi/Biologi/Geografi** (naturfag) : 4 x 45 min/uge

**Historie/ Samfundsfag** (kulturfag) : 4 x 45 min/uge

**Idræt** :2 x 45 min/uge

### **10. klasse:**

Der undervises i følgende fag:

Dansk, matematik, engelsk, bevægelse samt evt. tysk, fysik/kemi (naturfag)

**Dansk:** 6 x 45 min/uge

**Matematik:** 4 x 45 min/uge

**Engelsk:** 4 x 45 min/uge

**Tysk/Fransk** : 2 x 45 min/uge - vedligeholdelsesfag

**Naturfag:** 2 x 45 min/uge - vedligeholdelsesfag

**Bevægelse:** 2 x 45 min/uge - se fællesfag

### **DECIM (prøvefri 10. årgang):**

Klassen arbejder projektorienteret og undervisningen er ikke opdelt i fag, på nær faget musikbranche samt idræt.

**Musikbranche:** 2 x 45 min/uge

**Projektter:** 12 x 45 min/uge

**Bevægelse:** 2 x 45 min/uge

### **Musiske og kreative fag for alle elever:**

**Hovedfag:** 4 x 45 min/ugen

**Sidefag:** 2 x 45 min/ugen

**Valgfag:** 2 x 45 min/ugen



## 20. Formålsbeskrivelser af fællesfag

### **Kor (Anna Rosengren Bruun, + øvrige musiklærere)**

Målet er at give eleverne oplevelsen af fællesskabet og glæden ved fællessang  
At give eleven et væsentligt kendskab til den danske sangskat og historien/poesien bag  
At opbygge en fælles holdidentitet gennem de sange de lærer.  
Vi vil synge hovedsageligt fra højskolesangbogen.  
Timerne er skemalagt lige før weekenden og du går syngende ud af ugen.

### **Morgensamling**

Skolens morgensamlinger har til formål at styrke fællesskabet via fællessang, gode historier og debatter om livet og samfundet.

## 21. Formålsbeskrivelse for de obligatoriske fag.

Fagene følger "Fælles Mål" og "Vejledende forslag til læseplan".  
Lærerne udarbejder sammen med eleverne en årsplan i henhold til ovenstående.  
Undervisningen i 9. klasse er rettet mod folkeskolens afgangsprøver (FP9) og undervisningen i 10. klasse er rettet i mod folkeskolens 10. klassesprøve /FP10).  
Af kommentarer skal nævnes:

Det enkelte fags mål og midler fastlægges af elever og medarbejdere med udgangspunkt i ovenstående.  
Den fælles interesse for musik vil være en motiverende faktor i den boglige undervisning, og tværfaglig undervisning anses som en naturlighed. Den pædagogiske didaktik og praksis fastlægges i lærerteams og godkendes i medarbejderrådet.

### **Dansk: obligatorisk 9. og 10. klasse (Yvonne Kjær Rasmussen, Amalie Sørup Sørensen, Astrid Porsmose-Overgaard)**

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og anden fiktion.

Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

### **Engelsk obligatorisk 9. og 10. klasse: (Ditte Krüger Lund, Astrid Porsmose-Overgaard)**

Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet engelsk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

### **Matematik obligatorisk 9. og 10. klasse: (Martin Christensen, Olav Lasthein Vestergaard)**

Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik både er et redskab til problemløsning og et kreativt fag. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indlevelse og fremme deres fantasi og nysgerrighed.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab, skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

### **Historie obligatorisk 9. klasse: (Rasmus Nielsen)**

Formålet med undervisningen i historie er at styrke elevernes historiebevidsthed og identitet og øge deres lyst til og motivation for aktiv deltagelse i et demokratisk samfund. Det sker ved at fremme deres indsigt i, at mennesker er historieskabte såvel som historieskabende.

Ved at arbejde med samspillet mellem fortid, nutid og fremtid skal eleverne udvikle deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres forståelse af og holdning til egen kultur, andre kulturer og menneskers samspil med naturen.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for overblik og fordybelse i vedkommende historiske kundskabsområder og fremme deres indsigt i kontinuitet og forandring. Undervisningen skal bygge på og stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at videregive og skabe historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

### **Fysik/kemi obligatorisk 9. og 10. klasse: (Martin Christensen, Rasmus Nielsen)**

Undervisningen skal give mulighed for at stimulere og videreudvikle alle elevers interesse og nysgerrighed over for naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære. Eleverne bør opnå tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold af betydning for den enkelte og samfundet.

Undervisningen skal bidrage til elevernes grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Formålet med undervisningen i fysik/kemi er, at eleverne tilegner sig viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af. Undervisningen vil primært foregå i eget fysik lokale.

### **Biologi obligatorisk 9. klasse: (Rasmus Nielsen)**

Undervisningen skal i videst mulig omfang tage sit udgangspunkt i elevernes egne oplevelser, undersøgelser og opfattelser samt søge at fremme deres glæde ved naturen og lyst til at beskæftige sig med biologiske emner og problemstillinger.

Formålet med undervisningen i biologi er, at eleverne tilegner sig viden om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed samt om anvendelse af biologi. Der skal lægges særlig vægt på forståelsen af sammenhænge.

Elevernes ansvarlighed overfor natur og miljø skal videreudvikles, og undervisningen skal bidrage til at skabe grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til menneskets samspil med naturen.

### **Geografi obligatorisk 9. klasse: (Martin Christensen)**

Undervisningen skal bygge på elevernes egne iagttagelser, oplevelser og undersøgelser og på geografiske kilder, så de udvikler interesse for selv at udbygge deres viden om omverdenen. Formålet med undervisningen i geografi er, at eleverne tilegner sig viden om og forståelse af de naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og i andre lande samt samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af fremmede kulturer og give dem mulighed for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen til og ansvarlighed over for problemer vedrørende udnyttelse af naturgrundlag, ressourcer og den kulturskabte omverden og konsekvenserne for miljø og levevilkår.

### **Samfundsfag obligatorisk 9. klasse: (Rasmus Nielsen)**

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler historie- og samfundsbevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter. Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne udvikler lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv og til aktiv medleven i et demokratisk samfund.

Undervisningen skal bidrage til, at eleverne på baggrund af skolens værdigrundlag med specielt fokus på demokratisk dannelse og folkeoplysning tilegner sig et personligt dannet værdigrundlag der inkluderer aktiv deltagelse i samfundsudviklingen. Den enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver og erhverve viden om samfundet og dets historiske forudsætninger.

### **Tysk 9. og 10. klasse: (Amalie Sørup Sørensen, Helene Krogsgaard Hansen)**

Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet tysk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om tysk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

### **Fransk 9. og 10. klasse: (Helene Krogsgaard Hansen)**

Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Formålet med undervisningen i fransk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet fransk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om fransk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i fransktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.



## 22. Formålsbeskrivelse/fagbeskrivelse hovedfag

Baring Efterskole tilbyder følgende hovedfag:

**Musiker**

**Sanger**

**Sangskriver**

**Producer**

**Elektronisk**

### **Musiker (Thor Arnarsson, Simon Rabenhøj, Jakob Eilsø)**

Rytmask musik er baseret på improvisation og interaktion mellem musikerne. Med udgangspunkt i det skabende og umiddelbare skal der spilles, lyttes, grines, leges og svedes gennem processen, for at opdage, hvad der virkelig får musikken til at swinge. Alle musiker elever placeres på sammenspilshold, der i sammensætning tager hensyn til den enkeltes forudsætninger.

### **Sanger (Anna Rosengren Bruun, Miriam Lassen)**

Stemmens potentiale skal udforskes og eleven udvikle sine evner som sanger i en fælles proces med andre. Der skal eksperimenteres med stemmens musikalske udtryk og forskellige vokale roller. Der skal arbejdes på store og små hold samt solistisk med områder som sangteknik, anatomi, stemmepleje, performance, improvisation og ensemblesang.

Sanger eleverne indgår i sammenspil med musiker eleverne i 2/3 dele af undervisningen pr. uge.

### **Sangskriver (Jakob Eilsø)**

Faget omhandler alle facetter af sangskrivningens kunst. Dvs tekstskrivning, komposition, arrangement, inspiration og meget mere.

Målet er at give eleven midler til at fortælle alle de historier de måtte have på hjertet og i ærmet.

### **Beat-Maker (Henrik Pahlke Møller)**

Beat-Maker er for dig der gerne vil arbejde med egne musikproduktioner hvor laptoppen er dit instrument. Måske har du arbejdet i FL Studio før? Vi arbejder primært i Ableton Live, men uanset hvilken software du har brugt, vil du snildt kunne bruge din viden i Live.

Det faglige indhold spænder vidt, hvor du vil lærer alt fra hvordan du kan komme i gang med det blanke kanvas, til lyddesign, produktion, mix og mastering.

### **Producer (Jakob Eilsø)**

Undervisningen foregår i vores studie og drejer sig om indspilningsteknik, læren om mikrofontyper og placering. Hvad er et hit, og hvorfor er det et hit, hvilke virkemidler har produceren at gøre godt med i en professionel indspilningssituation. Vi arbejder tæt sammen med Sangskriverne, og målet er at få lavet nogle færdige produktioner af elevernes egne sange.



## 23. Formålsbeskrivelse/fagbeskrivelse sidefag

Baring Efterskole tilbyder følgende sidefag:

### **Sangskrivning**

#### **MGK Forberedelse**

#### **Teori**

#### **Rytmik**

#### **Rotation**

#### **Elektronisk Live Performance**

#### **Gastronomi**

### **Generelt om sidefag (2-3 lektioner):**

Sidefagene er obligatoriske for alle. Sidefagene er en lille 'oase' i ugeplanen, hvor læring og samvær kan finde sted på kryds og tværs af alle hverdagens faste strukturer – prøveforberedende klasser, hovedfag, kontaktgrupper osv. Der er 3 sidefagsperioder, og man kan dermed prøve flere ting i løbet af skoleåret.

### **Sangskrivning (Ask Nørholm)**

Der findes lige så mange måder at skrive sange på, som der findes musikere! Her vil vi arbejde med alle facetter af kunsten *sangskrivning*.

Fra inspiration og idéudvikling over kunsten at lave en god melodi til sammenhængen mellem akkorder.

Vi henter inspiration fra etablerede sangskrivere, store som små.

Notesblok, memofunktion i din telefon, rimordbog, dagens avis, gåture i parken og meget andet er ligeså vigtige værktøjer her, som et klaver eller en guitar.

Her kan alle kan være med, når vi sammen lukker op for kreativiteten og skaber helt nye sange.

### **MGK-Forberedelse (Jakob Eilsø)**

Faget henvender sig til dem der påtænker optagelse på MGK, enten følgende skoleår eller senere. Vi arbejder med disciplinerne fra MGK optagelsesprøven (hørelære, efterklap, nodelæsning, eftersyngning mv) Eleverne vil også få vejledning i det sammenspils delen af optagelsesprøven.

Vi har desuden samarbejde med MGK fyn og MGK Skt. Annæ, som besøger skolen i løbet af året med råd, materialer og musik.

### **Teori og hørelære (basis) (Thor Arnarsson)**

Teori og hørelære styrker din musikalitet generelt. Både som sangskriver, trommeslager eller musikproducer har du gavn af teorien som sprog for musikken, og øret har brug for at være åbent for inputs fra dine medmusikere. Vi dykker ned i grundlæggende teori og praksis med noder, rytmik, høre- og lytteøvelser, becifringer og meget mere.

### **Rytmik (Michael Dalgas)**

En god rytmiskforståelse er super vigtig, når man spiller musik.


Kan man finde ud af at være nogenlunde præcis rent rytmisk, så kan man få musik til at lyde godt sammen med andre og få det til at swinge og groove.

Rytmik er universel, hvilket betyder, at det er de samme principper, der er gældende ligegyldig hvilket instrument eller hvilken genre man spiller.

Så dette fag er godt for alle! Sangere, sangskrivere, instrumentalister og ikke mindst beatmakere!!

Vi skal bl.a. arbejde med puls, underdelinger, taktarter, perioderforførmelse og betoning, og det gør vi ved først at lære om principperne og dernæst afprøve dem ved at lave nogle øvelser sammen.





Alle kan være med - både selvom man ikke har hørt om rytmik før - eller om man synes, man har nogenlunde styr på det.

Alle bør være med – en god rytmisk forståelse vil forbedre og styrke jeres musikalske fundament gevaldigt.

### **Rotation (Simon Rabenhøj, Michael Dalgas)**

I rotation har du mulighed for at spille i band og prøve forskellige instrumenter af. Det kan være du kommer til at spille trommer i en sang, bas i en anden og er lead-sanger i en tredje sang. Det giver et godt indblik i, og forståelse for de forskellige instrumenters rolle i musikken. Vi kommer omkring forskellige genrer og tager udgangspunkt i hvem, der har valgt at være med på holdet. Og så er det bare rigtig sjovt at prøve forskellige instrumenter sammen med andre.

### **Elektronisk Live Performance (Henrik Phalke Møller)**

Vi afliver myten om "bare at trykke på play" som DJ. Vi afmystificerer samtidig også laptoppen som instrument.

Elektronisk Live Performance er et fag for dig der allerede laver musik på computeren, eller er nysgerrig på hvordan musik også kan afvikles på scenen.

Vi gør brug af programmet Ableton Live, sammensat med diverse controllere som udvidelse af dit instrument.

Ableton Live og controllere er noget skolen udbyder til lån i undervisningen. Det eneste krav for dig er, at du har en lidt nyere laptop som virker (mac eller win).

### **Jazz og improvisation (Michael Dalgas)**

På Jazzholdet er der mulighed for at spille noget rytmisk musik i en anden form end du måske er vant til.

Vi skal arbejde med forskellige stilarter indenfor jazzen, hvor vi går i dybden med samspelet, det at "tale med hinanden" i musikken og få musikken til at swinge og groove.

På Jazzholdet lærer du også at improvisere. Improvisation er en stor del af jazzens udtryk, og vi kommer til at arbejde lidt med både den praktiske og teoretiske del af at improvisere.

Du behøver ikke kunne improvisere på forhånd - du skal bare have mod på at kaste dig ud i det. Undervisningen består primært af sammenspil, men vi kommer også til at lytte til - og tale om en del forskellig jazzmusik.

Du behøver ikke at have spillet jazz før, så længe du har lyst til at prøve kræfter med genren.

Vi anbefaler dette hold til dig, som ikke er absolut nybegynder på sit instrument, er man blæser er det også en fordel, hvis man kan læse lidt noder. Det plejer at blive mega fedt! Glæder mig til at se jer!

### **Lyd (Jakob Eilsø)**

Vi lærer det mest basale i lydmandsuniverset. EQ, effekter, mikrofontyper mm.

Vi arbejder primært med livelyd og målet er at du lære at betjene skolens digitalpult og kan afvikle lyd på vores jamcaféer, medvirke i lydproduktionen i turnéen og bliver godt rustet til landevejen som udøvende musiker (i den spirende musikkarriere er man tit nød til at være både roadie, musiker og lydmand på én og samme gang)

### **Heavy sammenspil (Thor Arnarsson)**

Vi arbejder behårdt med riffs og de komplekse arrangementer der kendetegner metal. Vi kigger på sound og hvordan man kan få den rigtige bandlyd. I vil blive præsenteret for musik fra både kendte og mindre kendte bands fra slut 60'erne til nu.

### **Musikbranche (Jakob Eilsø)**

I faget arbejdes der bl.a. med Rettigheder (Koda, NCB m.v.), Pladekontrakter, Manager og booking, Opbygning af sig selv som artist, Udgivelse af musik, Fundraising.



Der tages meget udgangspunkt i cases fra virkeligheden og faget er et must for dig der vil videre med musik som karriere og vil lære af de fejl andre har gjort inden du selv begår dem.

### **Vokalgruppe (Anna Rosengren Bruun)**

Til kor kommer vi til at arbejde med forskellige typer arrangementer både i den rytmiske og klassiske genre.

Alle, der har lyst til at synge, kan være med, og korarrangementernes sværhedsgrad bliver tilpasset til det hold og de stemmetyper, vi bliver.

Koret bliver et sted hvor der er plads til leg, fordybelse og til at mærke det fællesskab, der opstår, når vi synger sammen.

### **Gastronomi (Simon Fürsterling, Mette Romme)**

Her pisker du din egen mayo, legerer en bearnaisesauce så den spiller max hver gang og får styr på surdejen. Vi arbejder med emner, som man ville gøre det på de forskellige gastronomiske køkkenuddannelser og veksler mellem teori og praksis. Vi kommer til at arbejde med tilberedningsmetoder, tilsmagning til perfektion, råvarer i sæson, bæredygtighed, klimavenlig mad og det søde køkken.

Og vi skal lege Masterchef med en såkaldt "Mystery Box".

Ps. jeg synen denne beskrivelse er lidt tung, det står anderledes på hjemmesiden, men måske har I en bedre idé til det)

---

## 24. Formålsbeskrivelse/fagbeskrivelse valgfag

På Baaring Efterskole tilbyder vi følgende valgfag:

**Idræt**

**Yoga & Mindfulness**

**Musikhistorie**

**Poetry Jam**

**Debatklub**

**ReDesign**

**Kunst**

**3D-design**

### **Generelt om valgfag (2 lektioner):**

Valgfagene er obligatoriske for alle. Valgfagene er en lille 'oase' i ugeplanen, hvor læring og samvær kan finde sted på kryds og tværs af alle hverdagens faste strukturer - prøveforberedende klasser, hovedfag, kontaktgrupper osv. Der er 4 valgfagsperioder, og man kan dermed prøve flere ting i løbet af skoleåret.

### **ReDesign (Ditte Krüger Lund)**

Vi lærer at sy vores eget tøj skabt af genbrugsmaterialer. Vi bryder med brug-og-smid-ud tankegangen og sætter fokus på upcycling, redesign og bæredygtighed. Kreativiteten er i højsædet, når vi skaber vores egne unikakreationer. Vi lærer også at fremstille smykker i forskellige tilgængelige og bæredygtige materialer.

### **3D design (Olav Lasthein Vestergaard)**

I 3D-design arbejder vi med teknisk tegning i programmet Fusion 360, og lærer at overføre tegningerne til vores tre 3D-printere. Vi arbejder med, hvordan man kan bruge programmet og




**BAARING  
EFTERSKOLE**

KAJ THANINGS ALLÉ 4  
5466 BÅRING

+45 64 48 11 08

MAIL@BAARINGEFTERSKOLE.DK  
CVR 39878860



printerne til erstatte ting, der findes i forvejen, men også hvordan man kan bruge det til at udvikle nye ting og lave prototyper i produktudvikling.

### **Debatklub (Ditte Krüger Lund)**

Er der noget vi burde have en holdning til? Er der mere vi burde vide noget om? Kan man udtale sig om noget, man ikke ved noget om? Og hvad nu hvis du synes noget andet end mig? Målet er at smække en expansion pack på jeres verdenssyn. Vi skal snakke om alting og ingenting, og debattere det derimellem.

### **Gal med Garn (Amalie Sørup Sørensen)**

Er du også bidt af en gal strikkepind, eller vil du bare gerne lære at lave en karklud til din tante Odas fødselsdagsgave, så er dette noget for dig. Vi kommer til at arbejde med forskellige garntyper, strik, hækling og forskellige projekter. Vi kommer også til at prøve kræfter med at farve garn selv. Der er noget til alle niveauer. Det vigtigste er lysten til at prøve.

### **Billedkunst og keramik (Christine Beelaerts)**

I dette valgfag kommer vi til at arbejde med alle former og teknikker inden for billedkunst: Vi stifter bekendtskab med maleri, tegning, collage, akvarel, installation, skulptur, brugskunst, "tryk" og digitale billeder. I keramik giver vi leret "form", laver forskellige kopper eller tallerkener alt efter vores idéer, og vi lærer om forskellige keramikteknikker.

Billedkunst er et sprog, der giver dig mulighed for at udtrykke dine tanker, følelser og holdninger. Valgholdet er både for dig der er nybegynder og for dig der allerede har erfaring med at lave kunst. Der er plads til alle, bare du har lyst til at fordybe dig og lære noget nyt. Der er en del interessante skulpturer, værker og kunstnere her i lokalsamfundet, så hvis det er muligt tager vi afsted for at besøge forskellige steder. Vi vil komme til arbejde procesorienteret og lave individuelle værker og fællesværker i forskellige materialer.

### **Idræt (Rasmus Nielsen)**

I idræt skal vi have det sjovt, og være fysisk aktive indenfor mange forskellige idrætsdiscipliner. Vi skal spille forskellige former for boldspil, men også lave andre mere fysisk betonedede aktiviteter, såsom klatring og løb. Hvis du elsker at bevæge dig på mange forskellige måder, er idrætsvalgfag lige noget for dig.

### **Yoga & Mindfulness (Yvonne Kjær Rasmussen, Anna Rosengren Bruun)**

Yoga er for alle og handler om at være!, ikke om at præstere Du behøver ikke kende til yoga, være smidig eller have en formidabel balance, blot du har lyst til at være med. Vi arbejder både med styrke, mental fordybelse, balance, mobilitet, flow og meget andet. Vi laver fysiske yogaøvelser med masser af stræk, og vi afslutter hver gang med en mindfulnessøvelse. Yoga og mindfulness hjælper med at få styr på tanker, sind og krop.

### **Poetry Jam (Astrid Porsmose-Overgaard)**


Poetry Jam er for dig, der gerne vil blive endnu stærkere til at formidle, hvad der sker i dig - uanset, om det er for at skrive digte, noveller, sange, kærlighedsbreve eller danske stile. Vi laver både små skriveøvelser og større projekter, og arbejder med at finde inspiration i alt fra musik og sanser til billeder og begreber. Alt sammen for, at du kan blive god til at bruge dine ord med så meget poesi og power som overhovedet muligt.

### **Musikhistorie (Martin Christensen)**

Musikhistorie er faget for dig, der er nysgerrig på den nyere musiks historie og gerne vil dykke ned i rockens og mange andre genrers opståen og hovedtræk.

Vi skal i fællesskab holde oplæg for hinanden samt undersøge og præsentere vigtige





begivenheder, sange og albums i de sidste 60-70 års musikhistorie. Du er selv med til at bestemme indholdet i dette fag sammen med de andre på holdet.

### **Live-lyd (Jakob Eilsø)**

Sceneteknik er en stor del af en koncertoplevelse. Og koncerter har vi mange af på skolen, og dermed mange muligheder for at afprøve tingene i praksis.

Vi skal arbejde med livelyd, lære om afvikling af lys til shows, opsætning af scenepodier og meget mere. Målet er at eleverne kan blive selvkørende til årets musikcaféer og andre arrangementer .

---

## 25. Inklusionstilbud

På Baring Efterskole tilbyder vi supplerende støtte med henblik på den enkelte elevs inklusion i den almindelige undervisning. Inklusionstilbuddet indeholder:

- en skriftlig aftale om, at eleven deltager i supplerende undervisnings- og lektiehjælp i mindst en time om ugen. Timen har fokus på støtte og hjælp til at strukturere hverdagen og lektier samt at få lavet lektierne.
- samtaler med kontaktlærer og trivselslærer omkring elevens personlige, sociale og faglige udvikling. Herunder forberedelse og evaluering af elevens deltagelse i undervisningen med fokus på bl.a. struktur og overblik.

Skolen udarbejder en skriftlig plan for inklusion af den enkelte elev. Planen underskrives af skolen samt elevens forældre.

Inklusionstilbuddet evalueres løbende af eleven, forældre, kontaktlærer og trivselslærer.

---

## 26. Rejsen

Formålet med skolens fællesrejse er at give eleverne nye input og fælles oplevelser, som kan bidrage til større indsigt til fælles ansvarlighed og individuel udvikling.

Målet med turen er at underbygge skolens overordnede formål og indhold - Musik - Kreativitet - Bæredygtighed.

Skolens fællesrejse afvikles i januar med deltagelse af skolens lærere.

Rejsen er i 24/25 en skitur til Østrig.

Turen indgår som en del af skolens samlede pædagogiske/undervisningsmæssige tilbud og har flere formål - herunder bl.a.: - eleverne opnår indsigt i og forståelse for områdets geografiske, historiske og kulturelle forhold, - at stimulere og udvikle elevernes personlige selvværd gennem personlige og fysiske udfordringer, - at vedligeholde og udvikle fællesskaber og generelle relationer mellem elever og personale.

Ekskursionens endelige mål og middel planlægges i samråd med medarbejderne.

---

## 27. Danmarksturné

Hvert forår pakker hele skolen musikgearet og tager på en stor fælles Danmarksturné. Vi har forberedt os i flere måneder, og eleven oplever hvordan det er at stå på scenen aften efter aften og spille og synge hjerte ud til publikum sammen med sine venner. Vi spiller på nogle af de største spillesteder i Danmark, og du får et fantastisk indblik i livet som udøvende musiker på landevejen.

Vi har faste aftaler med bl.a. Amager Bio, Musikhuset i Århus og Magasinet i Odense.

Formålet med turnéen er at vise musikbranchen indefra, give eleven en oplevelse for livet i rampelyset, og også gennem den intense øveproces i månederne inden, vise hvordan forberedelse og hårdt arbejde lønner sig i sidste ende. Ingen i musikbranchen er kommet sovende til popularitet og berømmelse.

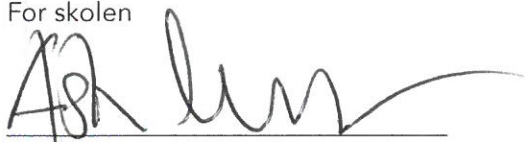
## 28. Bæredygtighed.

På Baaring Efterskole vil vi arbejde med bæredygtighed ud fra et økonomisk, socialt, etisk og økologisk synsvinkel. Hele ideen om bæredygtighed er baseret på at reducere klimapåvirkningerne og sikre en mere effektiv ressourceudnyttelse. Bæredygtighed berører derfor alle niveauer fra det lokale til det globale. Baaring Efterskole vil bestræbe sig på at udfolde bæredygtigheden i den samlede skolevirksomhed.

## 29. Underskrifter

Forlagt og godkendt af bestyrelsen d. 1/7-2024

For skolen



Forstander Ask Nørholm

For bestyrelsen

23/9-24 

Formand Anders Skov Henriksen

